

# BORIS BRENDZA – kandidát na predsedu Spolku slovenských spisovateľov na členskom zhromaždení SSS 15. júla 2021 v Slovenskom rozhlase RTVS v Bratislave

*Na post predsedu SSS je nominovaný Predstavenstvom SSS  
a štyrmi krajskými odbočkami SSS – v Nitre, Prešove, Trenčíne a Trnave*



**Boris Brendza, Mgr., PhD.**, básnik, podpredseda Spolku slovenských spisovateľov (SSS), šéfredaktor časopisu SSS pre mladú literatúru a umenie *Dotyky*, dramaturg a redaktor programu *Ars litera* na Rádiu Devín Slovenského rozhlasu RTVS, knižný editor Edície mladých slovenských autorov časopisu *Dotyky*, vysokoškolský pedagóg, narodil sa 2. februára 1979 v Bratislave, kde aj vyrastal a žije.

Absolvoval odbor masmediálnej komunikácie na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave, kde obhájil akademický titul doktora (PhD., 2011) dizertačnou prácou o typológii súčasných časopisov.

Dlhodobo aktívne podporuje prezentáciu osobností a tvorby členov SSS.

Pôsobí ako šéfredaktor časopisu SSS pre mladú literatúru a umenie *Dotyky*, kde bol predtým redaktorom (od 1998) a kde pravidelne prezentuje aj členov SSS a ich tvorbu v rámci rozhovorov a anotácií knižných titulov Vydavateľstva SSS a SSS ako vydavateľa.

Pôsobí ako dramaturg a redaktor programu *Ars litera* na Rádiu Devín Slovenského rozhlasu RTVS, kde uvádza v rámci dvoch hodinových relácií do mesiaca súčasných slovenských spisovateľov – osobitne členov SSS – a naše literárne a kultúrno-umelecké časopisy – vrátane *Literárneho týždenníka*, *Slovenských pohľadov*, prílohy *SNN Orol tatranský*. Pre Slovenský rozhlas – Rádio Devín pripravuje aj relácie *Verše s výbermi z poézie* súčasných básnikov.

Ako vysokoškolský pedagóg participoval na vedení cyklických seminárov kreatívneho písania a mediálnej produkcie na FMK UCM.

Ako šéfredaktor časopisu *Dotyky* je spoluorganizátorom úspešnej celoslovenskej súťaže mladých básnikov Cena Rudolfa Fabryho v Budmericiach (v rodisku básnika, ktorému je súťaž venovaná), bol jej spoluzakladateľom – s básnikom Jánom Tazberíkom, literárnym kritikom Alexandrom Halvoníkom a so zástupcami samosprávy Budmeríc.

Je spoluzakladateľom a editorom Edície mladých slovenských autorov časopisu *Dotyky*, v ktorej SSS každoročne vydáva debutové knihy mladých básnikov, spravidla laureátov Ceny Rudolfa Fabryho a ďalších ocenených v súťaži, ale aj mladých prozaikov a dramatikov.

Ako člen Predstavenstva SSS sa s jeho niekoľkými ďalšími členmi v rokoch 2012 – 2013 aktívne postavil proti nevýhodnej zmluve o prenájme sídelnej budovy SSS, podpísanej Asociáciou organizácií spisovateľov Slovenska (AOSS) a bývalým vedením SSS, i proti utajovanej zmluve o odpredaji podielu SSS v sídelnej budove na Laurinskej 2 v Bratislave.

Poéziu publikoval od polovice deväťdesiatych rokov 20. storočia – v časopisoch *Dotyky*, *Slovenské pohľady*, *Literárny týždenník*, *Kysucké noviny*, *Národná osveta* i v českých periodikách *Psí víno*, *Obrys – Kmen* a i. Jeho básne vysielal Slovenský rozhlas, kde bol aj hosťom niekoľkých literárno-kritických diskusií.

Vyšli mu zbierky básní *Obrázce* (2000), *Mesačné hodiny* (2002), *Pod' ďalej a povedz!* (2006) a *Ochutnať z plameňa* (2014).

Jeho básne preložili do poľštiny, srbčiny, rumunčiny, francúzštiny, angličtiny a i.

Je členom Spolku slovenských spisovateľov, jeho predstavenstva, podpredsedom SSS a členom Slovenského centra PEN.

(Zdroj: Štefan Cifra: Boris Brendza, medailón člena Spolku slovenských spisovateľov: Biografia, bibliografia, o autorovi a jej diele a i. E-mail od: [dotyky.casopis@gmail.com](mailto:dotyky.casopis@gmail.com) [online]. Zverejnené: 9. 7. 2021. Komu: [literarny.tyzdennik@gmail.com](mailto:literarny.tyzdennik@gmail.com) [cit. 10. 7. 2021]. Dostupné z internetu: [www.spolok-slovenskych-spisovatelov.sk/products/brendza-boris/](http://www.spolok-slovenskych-spisovatelov.sk/products/brendza-boris/))